

スケジュール 9/17(土) - 10/7(金)

時間	13:00	15:00	17:00	19:00	21:00
9月17日[土]	女たち、彼女たち	いつもそこにあるもの	ドリームキャッチャー	子のない母+トーク	フランスは我等が故国
9月18日[日]	わたしはまだテリールを見ていない+わたるする男たち	七度目の折りミナーンについてのお話	船が帰ってくる時+ラダック それぞれの物語+トーク	慮げられる者たち+鑑(あらかね)+トーク	蛇の皮
9月19日[月祝]	河北台北	見つめる		18:30 - 離開	20:30 - 青年★趙
9月20日[火]	天津の一日	14:30 - 私たちがかつて抱いた思い	これぞ人生、これぞハンツァーの民+酒祭の男たち	テラキスの帰郷	太陽花占拠
9月21日[水]	ジャスティス	6月の取引	女たち、彼女たち	18:15 - 蛇の皮	20:15 - ストーム・チルドレン 第一章
9月22日[木祝]	ダグルアンの子どもたち+トーク	15:30 - レバノン1949 (講談付き)	祖国—イラク零年 第1部		20:00 - 祖国—イラク零年 第2部
9月23日[金]	ドリームキャッチャー	わたしはまだテリールを見ていない+わたるする男たち	七度目の折りミナーンについてのお話	銅山の村+トーク	バラグアイ、記憶の断片
9月24日[土]	6月の取引	川の抱擁		エリザベッチ・テイシェイラの家族+ガリレイアを生き抜いた人々	生きて帰れてよかったね
9月25日[日]	13:30 - 加速する変動	15:00 - あ!!+レティメイド+トーク	still in cosmos +Generator +cinéma concret+トーク	映画+水蒸気急行+トーク	PYRAMID+Voyage+トーク
9月26日[月]	慮げられる者たち+鑑(あらかね)	革命まで		18:30 - フランスは我等が故国	20:30 - 映像の発見—松本俊夫の時代 第1部
9月27日[火]	太った牛の愚かな歩み+太陽の子	バラグアイ、記憶の断片	16:45 - 死を刻んだ男—20年後	アスマハーンの耐えられない存在感	20:30 - 映像の発見—松本俊夫の時代 第2部
9月28日[水]	私の非情な家	山の木霊	エリザベッチ・テイシェイラの家族+ガリレイアを生き抜いた人々	シリアの窓から	20:30 - 映像の発見—松本俊夫の時代 第3部
9月29日[木]	離開	いつもそこにあるもの	女たち、彼女たち	18:30 - 私たちがかつて抱いた思い	21:00 - 映像の発見—松本俊夫の時代 第4部
9月30日[金]	アスマハーンの耐えられない存在感	離散の旅	17:30 - 子のない母	19:30 - 映像の発見—松本俊夫の時代 第5部+トーク	

時間	10:30	12:30	14:30	16:30
10月 1日[土]	城壁と人々	私の非情な家+トーク	太った牛の愚かな歩み+太陽の子	あの頃、この時
10月 2日[日]	キフト+ラダック それぞれの物語+トーク	13:30 - 学校に行きたい+テレビは誰のもの?	15:30 - 天津の一日	17:00 - 山の木霊
10月 3日[月]	見つめる	14:15 - 青年★趙		ストーム・チルドレン 第一章
10月 4日[火]	河北台北	テラキスの帰郷	14:15 - シリアの窓から	離散の旅
10月 5日[水]	太陽花占拠	13:00 - 革命まで		蛇の皮
10月 6日[木]	わたしはまだテリールを見ていない+わたるする男たち	祖国—イラク零年 第1部	15:30 - 祖国—イラク零年 第2部	
10月 7日[金]	銅山の村	船が帰ってくる時+ラダック それぞれの物語	城壁と人々	気乗りしない革命家+トーク

入場料金: 1回券 当日1500円 / 前売1300円
 3回券 前売 当日3600円
 5回券 前売 当日5000円
 シニア 1000円

●各回入替・整理券制 ●上映作品・イベントは変更・中止される場合がございます。予めご了承ください

新宿K's cinema
 新宿駅東南口12分甲州街道沿いドコモショップ左入る
 TEL.03-3352-2471
 www.ks-cinema.com/

お問い合わせ
 シネマトリックス
 TEL 03-5362-0671
 www.cinematrix.jp

山形国際ドキュメンタリー映画祭2017 2017年10月5日~12日開催!!
インターナショナルコンペティション、アジア千波万波 作品募集開始!! www.yidff.jp/
 【ご支援のお願い】山形国際ドキュメンタリー映画祭は認定NPO法人です。活動の継続と新たな事業へのチャレンジのため、ご支援いただける方のご入会(正会員、賛助会員)とご寄付をお願いしています。賛助会員さまとご寄付金は、寄付控除の対象となります。詳しくはwww.yidff.jp がお電話023-666-4480までお問い合わせください。

ラテンアメリカの光と影

YIDFF2015で話題となったラテンアメリカ特集。
 今までのYIDFF作品を含めて選りすぐりの作品を上映。
 ラテンアメリカ映画の質の高さを堪能!



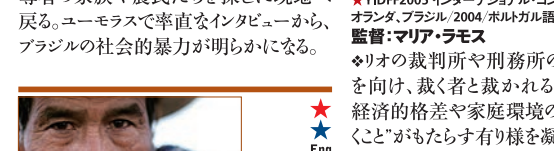
死を刻んだ男—20年後
 Twenty Years Later
 フランス/1984/ホルカトル語/Blu-ray (原画:35mm) 119分
 監督:エドゥアルド・コウチーニョ
 ◆被害された農民指導者についての劇映画が軍事クーデターにより中断された。20年後、監督は映画に参加した農民たちの人生を追ひ、新しい形の作品を作り上げた。



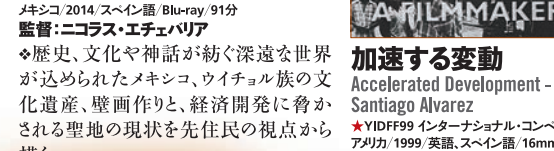
川の抱擁
 The Embrace of the River
 ★YIDFF2011 インターナショナル・コンペティション
 フランス/1989/ホルカトル語/Blu-ray 73分
 監督:ニコラス・ヴィンコン・キル
 ◆コロンビアを南北に走るマグダレナ川に宿る精霊モアン。インディアの生活に根付くモアンと、虐殺を目撃してきた川の物語を融合し、死者を悼み未来へ問いかける。



エリザベッチ・テイシェイラの家族
 Elizabeth Teixeira's Family
 フランス/2014/ホルカトル語/Blu-ray 64分
 監督:エドゥアルド・コウチーニョ



ガリレイアを生き抜いた人々
 Baliela's Survivors
 フランス/2014/ホルカトル語/Blu-ray 27分
 監督:エドゥアルド・コウチーニョ
 ◆「死を刻んだ男」から30年後、農民指導者の家族や農民たちを探しに現地へ戻る。ユーモラスで率直なインタビューから、ブラジルの社会的暴力が明らかになる。



山の木霊
 Echo of the Mountain
 メキシコ/2014/スペイン語/Blu-ray 91分
 監督:ニコラス・エチェリア
 ◆歴史、文化や神話が深く深遠な世界が込められたメキシコ、ウイッチル族の文化遺産、壁面作りと、経済開発に脅かされる聖地の現状を先住民の視点から描く。



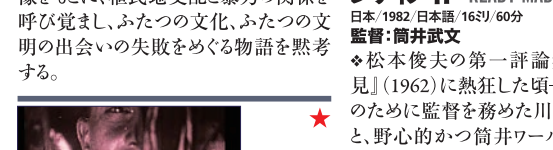
加速する変動
 Accelerated Development - In the Idiom of Santiago Alvarez
 ★YIDFF99 インターナショナル・コンペティション
 アリカ/1999/英語、スペイン語/16mm 56分
 監督:トワイス・ウルカーソン
 ◆革命キューバのドキュメンタリーを牽引したサンティアゴ・アルバレスの実験精神溢れる作品と言葉を引用し、生涯を辿り、彼が描いた激動の20世紀をも照射する。

Double Shadows / 二重の影

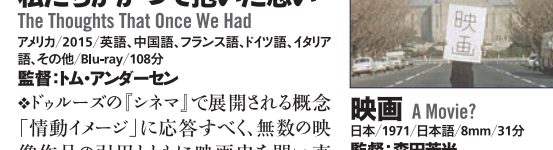
映画と映画の重なり合う影—映画誕生から約120年を経た今日において、映画史あるいは映画そのものを主題とし、被写体とした作品を上映する。
 YIDFF2015で大きな反響があったプログラム。



16mm上映……!
 あ!! "a"
 日本/1968/日本語/16mm/15分
 監督:川上睦市



フランスは我等が故国
 France Is Our Mother Country
 フランス/カボネア/2015/フランス語/Blu-ray 75分
 監督:リディヤン
 ◆旧植民地領インドシナのフタヘジ映像をもち、植民地支配と暴力の関係を探る。モアンと、虐殺を目撃してきた川の物語を融合し、死者を悼み未来へ問いかける。



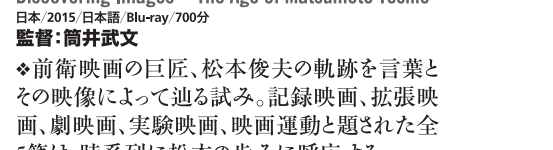
レティメイド
 READY MADE
 日本/1982/日本語/16mm/60分
 監督:筒井武文
 ◆松本俊夫の第一評論集「映像の発見」(1962)に熱狂した頃—卒業制作のために監督を務めた川上の幻の習作と、野心的かつ筒井ワールドの原点でもある長編第一作を上映!



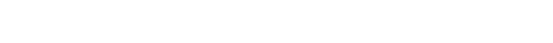
ストーム・チルドレン 第一章
 Storm Children—Book One
 フィリピン/2014/タガログ語/DCP/143分
 監督:ラウ・フィアス
 ◆数千人の死者を出した台風ヨランダ。数ヶ月後、被災地の島に入ったカメラは、瓦礫と小屋からなる破壊された世界で生きる子どもたちのエネルギーを掬いとる。



映画 A Movie?
 日本/1971/日本語/8mm/31分
 監督:森田芳光



あの頃、この時
 The Moment
 台湾/2014/中国語/Blu-ray 113分
 監督:楊力州(ヤン・リー・チョウ)
 ◆台湾最大の映画祭、金馬獎の50年。若き侯孝賢などの有名監督やスターたちが登場し、一般観客の映画体験とともに、台湾の半世紀の歴史がたどられる。



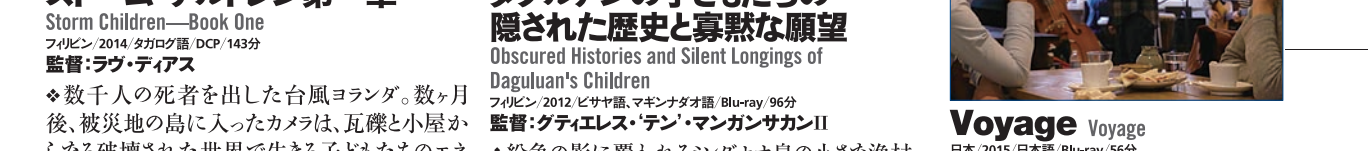
映像の発見—松本俊夫の時代
 Discovering Images—The Age of Matsumoto Toshio
 日本/2015/日本語/Blu-ray 700分
 監督:筒井武文
 ◆前衛映画の巨匠、松本俊夫の軌跡を言葉とその映像によって辿る試み。記録映画、拡張映画、劇映画、実験映画、映画運動と題された全5篇は、時系列に松本の歩みに呼応する。



ダグルアンの子どもたちの隠された歴史と寡黙な願望
 Obscured Histories and Silent Longings of Daguluan's Children
 フィリピン/2012/ビサヤ語、マヒンタオ語/Blu-ray 96分
 監督:タテイレステ・テン・マンガサヤンII
 ◆紛争の影に覆われるミンダオ島の子小漁村を舞台に、この地を離れゆく人たちの思いと選択を、フィクションとリアリティと神話を行き来しながら描く。



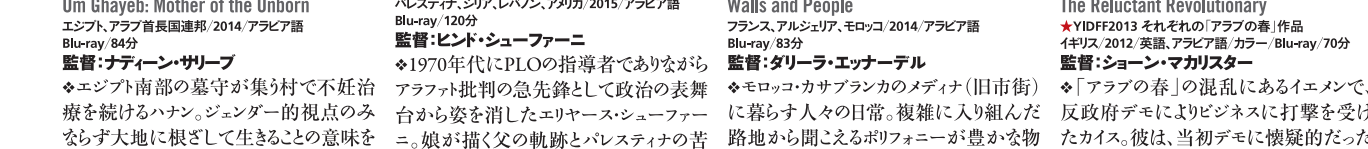
Voyage Voyage
 日本/2015/日本語/Blu-ray 56分
 監督:池田将
 ◆アート集団「秩夫前衛派」が武甲山の破壊の記憶を走馬灯のごとく描く「PYRAMID」。ドキュメンタリーな演出の中にフィクションへの飛躍を鮮やかに試みる「Voyage」。



城壁と人々
 Walls and People
 フランス、アラビア語、モロコシ/2014/アラビア語/Blu-ray 84分
 監督:タリク・エッナーデル
 ◆モロッコ・カサブランカのメディナ(旧市街)に暮らす人々の日常。複雑に入り組んだ路地から聞こえるポリフォニーが豊かな物語を編み上げる。



気乗りしない革命家
 The Reluctant Revolutionary
 ★YIDFF2013 それぞれの「アラブの春」/作品
 イギリス/2012/英語、アラビア語/Blu-ray 70分
 監督:ジョーン・マカリスター
 ◆「アラブの春」の混乱にあるイェメンで、反政府デモによりビジネスに打撃を受けたカイス。彼は、当初デモに懐疑的だったが、徐々に態度が変化していく。



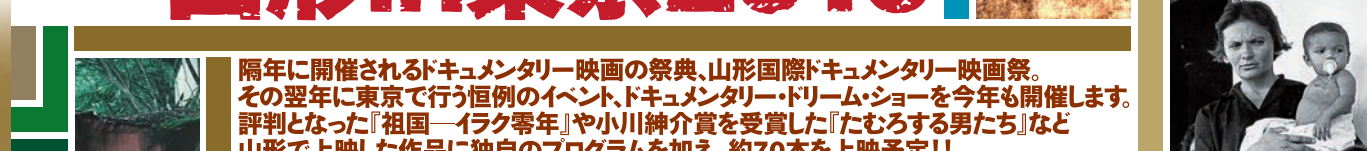
レバノン1949
 Lebanon 1949
 メキシコ/1949/サレム(音無原画)DVD/原画:16mm/48分
 ◆20世紀初頭にバノンの山村からメキシコに移住した家族が1949年に帰郷した際に16mmフィルムで撮影したホームムービー。調査研究が進み明らかになるレバノンの姿。(提供:アイダフォーリー)



シリアの窓から
 From My Syrian Room
 フランス、ドイツ、シリア、カタール/2014/アラビア語/Blu-ray 70分
 監督:マール・セム・アル・ハムウ
 ◆監督の意向に反し失敗した父を持つ監督が、絵を描くことで抑圧的環境を乗り越えた幼少期を振り返りつつ、強権支配の下で息を潜めて生きる人々の声を拾う。



アスマハーンの耐えられない存在感
 The Umearable Presence of Asmahan
 オーストラリア、カタール/2014/アラビア語、英語、ドイツ語/Blu-ray 71分
 監督:アッサーエル・ハサン
 ◆1940年代エジプトで一世を風靡したアラブの歌姫アスマハーン。その足跡を辿りアラブ世界の西洋に対する眼差しを改めて問う。



ドキュメンタリー映画の祝祭
 ……山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京上映……

ドキュメンタリー
ドリーム・ショー
山形in東京2016

隔年に開催されるドキュメンタリー映画の祭典、山形国際ドキュメンタリー映画祭。その翌年に東京で行う恒例のイベント、ドキュメンタリー・ドリーム・ショーを今年も開催します。評判となった「祖国—イラク零年」や小川紳介賞を受賞した「わたるする男たち」など山形で上映した作品に独自のプログラムを加え、約70本を上映予定!!

9/17(土) - 10/7(金) 9/22(木祝) - 9/23(金)
 新宿K's cinema 城西国際大学(紀尾井町キャンパス)

主催:シネマトリックス 協力:菅川平和財団 共催:山形国際ドキュメンタリー映画祭 K's cinema 特別協力:城西国際大学メディア学部 / 国際交流基金アジアセンター 協賛:山形県立美術館 後援:山形県立美術館 助成:芸術文化振興基金助成事業

Most films with English subtitles. For details in English, refer to website: www.cinematrix.jp/dd2016